

Tante Lotte Design GmbH  
Höttinger Au 44  
6020 Innsbruck  
Austria  
+43/512/283037  
info@tanelotte.at  
www.whisperwool.at

Druck- und Satzfehler, sowie technische Änderungen vorbehalten  
Technical and measurement changes as well as misprints in graphic or writing reserved.

whisperwool®  
Acoustical Architecture

Inhalt  
Content

|                      |                            |    |
|----------------------|----------------------------|----|
| Über Schafwolle      | <i>about sheep's wool</i>  | 5  |
| Produkte             | <i>products</i>            | 7  |
| Farben               | <i>colours</i>             | 9  |
| Wand                 | <i>wall</i>                | 11 |
| Deckensegel          | <i>ceiling sails</i>       | 13 |
| Decken               | <i>ceiling</i>             | 15 |
| Ausgewählte Projekte | <i>selected projects</i>   | 19 |
| Flughafen Innsbruck  | <i>Flughafen Innsbruck</i> | 19 |
| Stadtbibliothek Ibk  | <i>Stadtbibliothek Ibk</i> | 21 |
| Haus H               | <i>Haus H</i>              | 23 |
| Home Cinema Deluxe   | <i>Home Cinema Deluxe</i>  | 25 |
| Gestaltung           | <i>design</i>              | 26 |
| Technische Daten     | <i>technical data</i>      | 29 |



**Akustikanwendungen aus Schafwolle**  
*Acoustic solutions made of sheep's wool*

**Räume zum Flüstern und Durchatmen**  
*Rooms to breathe deeply and listen perfectly*

**Soviel Natur wie möglich**  
*As natural as possible*

**Für jede Architektur**  
*Suitable for nearly all buildings*



Projects: Haus H, Hotel Die Berge Sölden, Baguette Umhausen, Wooligami, Tiroler Versicherung;

## Produkte Products

## Whisperwool

Akustikplatten als Vertäfelung für Wand und Decke:  
Lassen sich fast fugenlos aneinanderfügen, mit dem Messer schneiden, bohren, biegen und passen dadurch in fast jeden Raum.  
Können genagelt, geklebt oder frei verwendet werden. Pinbar.  
Auf Anfrage auch schwer entflammbar lieferbar.  
Stärke 1,2 cm Größe Standard cm: 90/90

Whisperwool sind als abgehängte Deckenplatten entwickelt worden.  
Die Platten werden auf eine Holz- Unterkonstruktion genagelt, die Nägelköpfe verschwinden dabei in der Deckschicht.  
Mit dem Wandabstand erhöht sich die Schallabsorption.

*Acoustic panels for wall and ceiling or other uses.  
Can be fitted nearly without joints. Can be cutted with a sharp knife, drilled, bended and therefore fit into nearly every room. Can be nailed or glued.  
Can be used as pinboard.  
Flame retardant on request  
thickness 1,2 cm sizes standard cm: 90/90*

*Acoustic panels, originally for suspended ceilings.  
Whisperwool is mounted by nails to wooden substructure, thereby the nails disappear in the top layer.  
The bigger the distance to the wall, the better is the sound absorption.*



## Woolpaper

Akustikvliese mit Klebebeschichtung für dauerhafte Verklebungen.  
Für Kühl- und Heizdecken, durchleuchtende Ausführungen, Kaschierungen, Tapezierungen  
schwer entflammbar  
Stärke 0,15 bis 1,2 cm Rollenware oder Zuschnitte

*Acoustic fleece with a selfadhesive backing. To stick permanently to walls or other surfaces.  
For cooling- and heating elements, for translucent Ideas, to laminate, as wallpaper  
flame retardant  
Thickness 0,15 to 1,2 cm rolls and cuts*



## Fensterschafe window sheep

Akustikplatten mit Haftbeschichtung  
Reversible Akustikplatten und Vliese für Glas und andere spiegelglatte Oberflächen.

Stärke 0,15 bis 1,2 cm Rollenware und Zuschnitte

*Acoustic panels and fleece with a selfadhesive backing.  
Panels to stick to glass or other surfaces as smooth as glass.*

Thickness 0,15 to 1,2 cm rolls and cuts





**Farben**  
*Colours*

**Naturweiß**  
*natural white*



**Silbergrau**  
*silvergrey*



**Anthrazit**  
*anthracite*



**Andere Farben**  
*Special colours*

Unsere drei Standardfarben werden aus der Wolle von grauen, schwarzen, braunen und weißen Schafen aufwendig und sorgfältig gemischt.  
Wir können auf Wunsch andere Naturtöne liefern und auch jeden gewünschten Farbton einfärben.  
Hier sind jedoch Mindestmengen, in der Regel 500 m<sup>2</sup>, erforderlich.  
Bitte kontaktieren Sie uns dennoch, wenn Sie Sonderwünsche haben, wir erweitern permanent unsere Lieferfähigkeiten oder können Ihnen vielleicht anders eine Lösung bieten.

*Our three standard top layers are made of specially sorted and mixed grey, brown, white and black wool.  
We can deliver more colours and we can also dye nearly any colour you like on demand. Note that there is a minimum amount starting at 500 m<sup>2</sup> for customized production.  
Please get in contact, if you have special demands anyways, we are constantly working on new qualities and possibilities.*



**Wand  
Wall**

Design: Philipp Marks  
Montage: Tante Lotte Design  
2017 Innsbruck

Architektur: Peter Reiter Architekten  
Montage: Wiener Lautsprecher Manufaktur  
2017 Aldrans Tyrol

Tiroler Versicherung  
Design: Günther Knapp  
Montage: Tischlerei Kuen  
2017 Schwaz

Design: Architektur Schlögl und Süß  
Montage: Tischlerei Möbel Pienz  
2017 Innsbruck

Wiesner und Hager Innsbruck

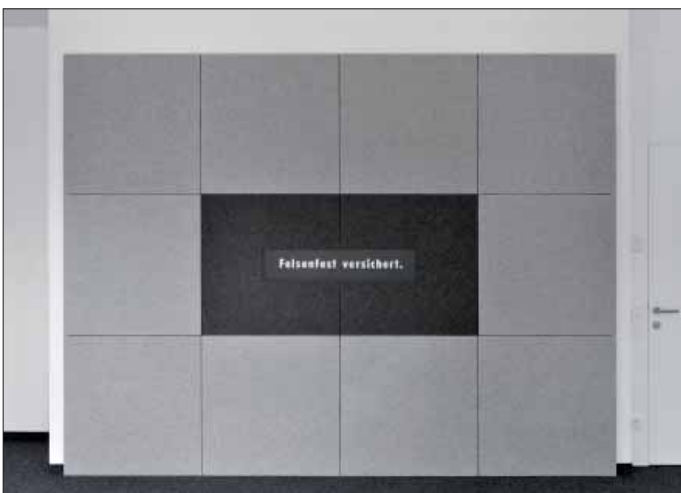
**Voronoi**



**Home cinema**



**Felsenfest**



**Life-Radio**





## Deckensegel Ceiling sails

Design: Archispass Rupert Maleczek  
Montage: Tante Lotte  
2018 Innsbruck

## Hexa



## Cherry Blossom

Posthotel Achenkirch  
Design: Edinger-Fischbach Architekten  
Ausführung: Tischlerei Perfler  
2018 Achenkirch Tirol



## Flowers

Tiroler Fachberufsschule für Garten, Raum und Mode  
Architektur: Veronika C. König, Werner Kleon, Rudolf Palme  
Ausführung: Tischlerei Perfler  
2018 Hall in Tirol



## Quellenhof

Design: Quellenhof  
Ausführung: Tischlerei Möbel Pienz  
2017 Leutasch





## Decken ceiling

Design/Architektur: Peter Reiter Architekten  
Montage: Tante Lotte Design  
2016 Innsbruck

## Die Berge



## Airport Innsbruck

Design: Peter Reiter Architekten  
Montage: J. Schmiedhammer Installation  
2018 Innsbruck



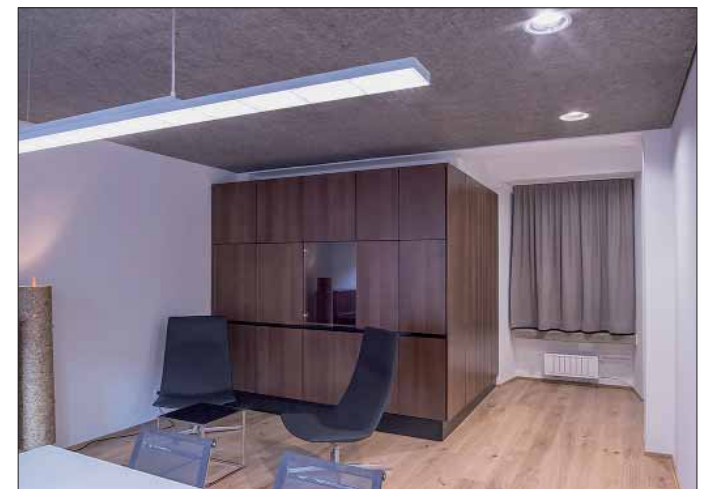
## Baguette Umhausen

Architektur: Werner Kleon  
Montage: Tischlerei Perfler  
2017 Umhausen



## Big Boss Office

Architektur: Peter Reiter Architekten  
Montage: Tante Lotte Design  
2015 Innsbruck







ausgesuchte Projekte  
*selected Projects*

**Flughafen Innsbruck**  
***Airport Innsbruck***

Architektur: Peter Reiter Architekten  
Montage: J. Schmiedhammer GmbH  
1500 m Kühldecke (*cooling ceiling*)  
2018 Innsbruck





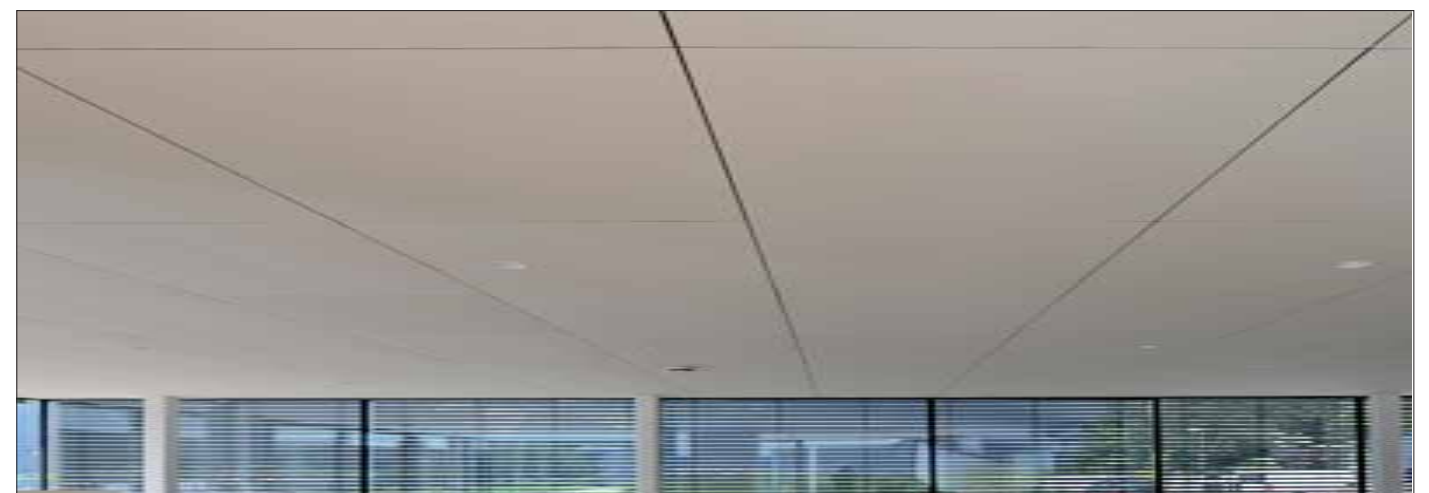
**Stadtbibliothek Innsbruck**  
*Public Library Innsbruck*

Architektur: LAAC  
 Montage: Tischlerei Spechtenhauser  
 2018 Innsbruck





**Haus H** Architektur: Peter Reiter Architekten  
Montage: Reuplan GmbH  
2017 Aldrans





**Home Cinema Deluxe**

Architektur: Peter Reiter Architekten  
 Montage: Wiener Lautsprecher Manufaktur, Reuplan  
 2017 Aldrans

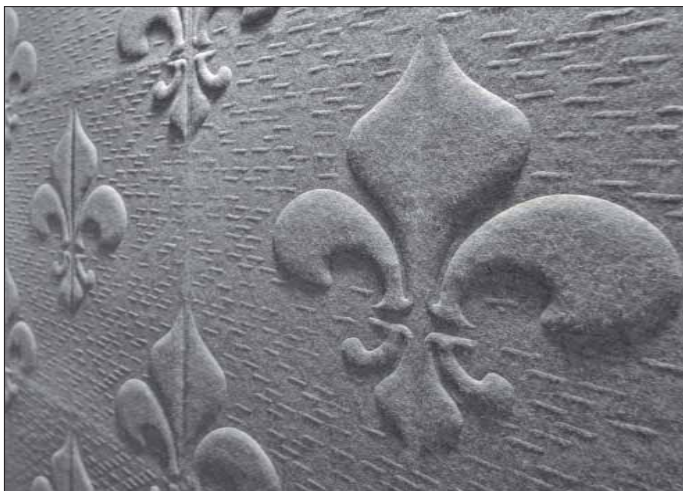
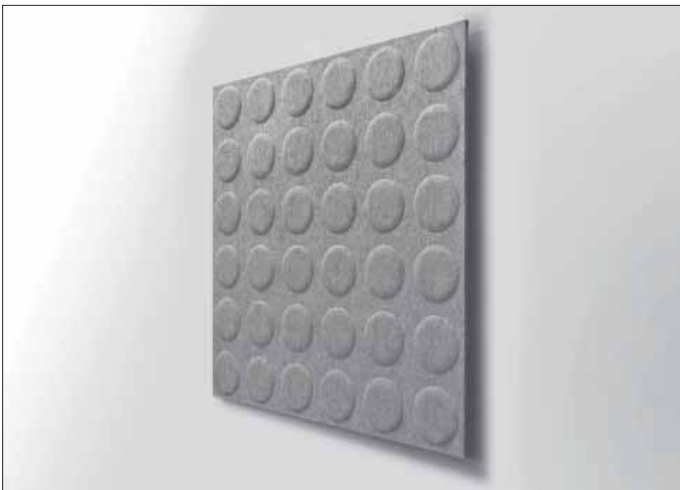


# Gestaltung design

Wir können auch Reliefs nach Ihrem Wunsch prägen.  
Unser Designteam unterstützt Sie bei der Aufbereitung.  
Tante Lotte Design hat im Moment vier Standard-Oberflächen im  
Programm, gestaltet vom Designer Horst Philipp:  
Polka, Dots, Nickel and Fleur de Lis.

*We can mould reliefs customized. Our inhouse design team will help you  
with the design.  
Tante Lotte Design offers four standard-surfaces, created by Designer  
Horst Philipp:  
Polka, Dots, Nickel and Fleur de Lis.*

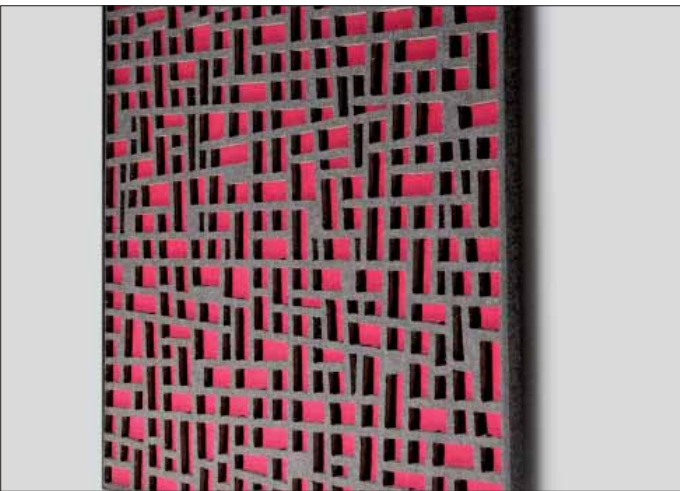
## Relief



## Cut

Whisperwool kann mit CAD gesteuerten Oszillationscuttern oder  
speziellen Wasserstrahlschneidern exakt geschnitten werden.  
Whisperwool kann auch mit Kreissäge, Stichsäge (Wellenschliff)  
oder Cuttermesser geschnitten werden. Fräsen und auch bohren  
ist möglich. Wir können für Sie schneiden lassen oder Ihnen Firmen  
empfehlen.

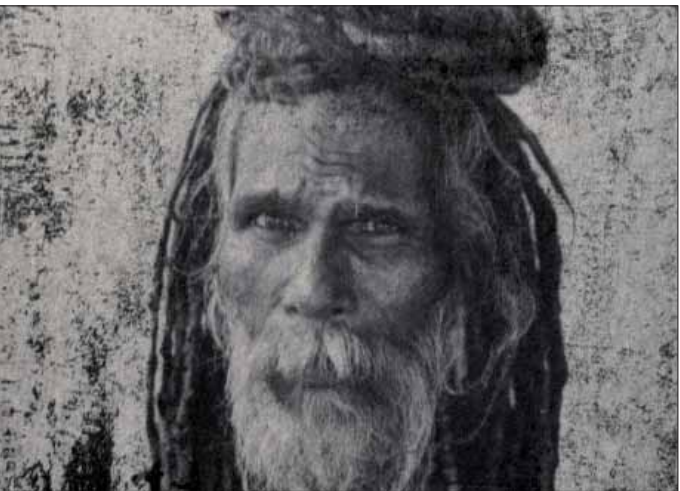
*Whisperwool can be CAD cutted by oszillating and special water jet  
cutters, with circular or jigsaw (serrated edge) or paper knife. You can  
mill cut and drill Whisperwool.  
Ask us for cutting or we recommend a company for you.*



## Druck Print

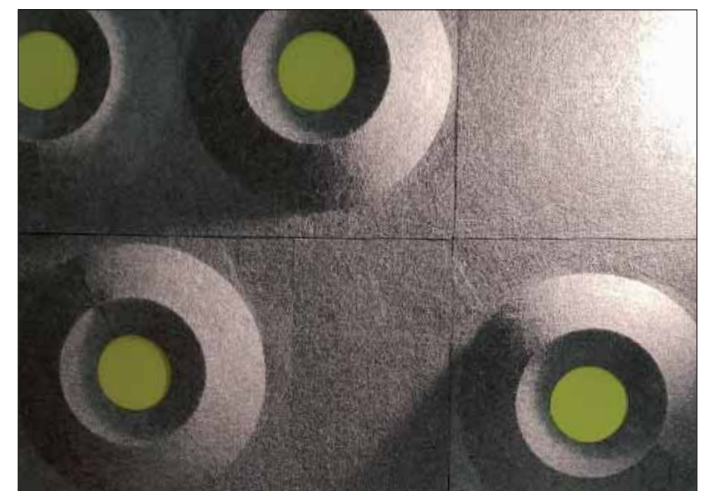
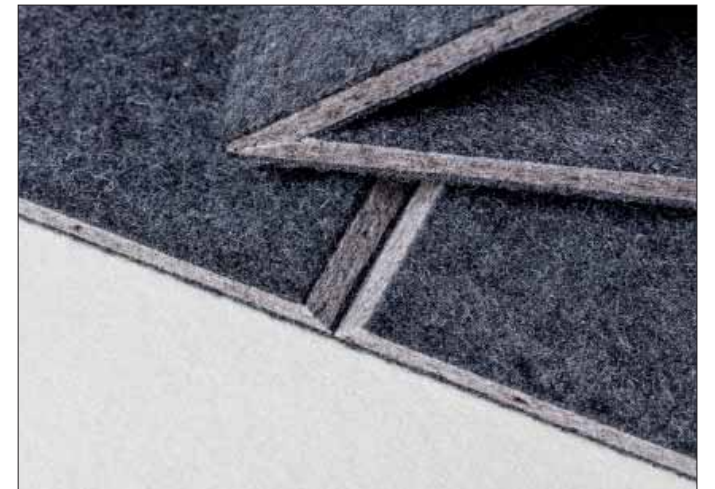
Whisperwool lässt sich sehr gut bedrucken. Fragen Sie Ihren lokalen  
Werbetechnikspezialisten oder wir können den Druck organisieren.

*Printing on Whipperwool is perfect, ask your local advertising technology  
specialist or we can organize the printing.*





## Origami



l. Wooligami by Archispas,  
r.: Prototype Landscape, Flecht by Karin Sophie Hatzl, Cut by Ackermann, Concorde for Prolicht, Hexa by Archispas, Cherry Blossom by Edinger Fischbach, Rose by Tante Lotte



Das ist Franz. Franz beweidet die Öztaler Hochweiden.

Die Öztaler Hochweiden sind schön, und das auch dank Franz. Denn Franz und seine Vorfahren grasen hier schon seit Jahrhunderten. Franz mag die schnellwachsenden Gräser, dadurch bekommen die Bodendecker und Alpenrosen Licht und Dünger und der Boden wird gefestigt. Das schützt vor Lawinen und Murenabgängen und fördert die Vielfalt an Pflanzen und Tieren.

Deshalb sind die Hochalpen so schön.

Geschoren wird Franz zweimal jährlich, seine Wolle ist rauh wie die Alpen, zu grob für Gewand, aber perfekt für Whisperwool. Ungenutzte Wolle aus Tirol und dem Alpenraum bekommt bei uns wieder eine Anwendung und alle freuen sich: Franz, die Schafbauern, die Berge, Tante Lotte Design und jetzt auch Sie, die gesunde, lärmberuhigte Räume genießen dürfen.



This is Franz. Franz grazes on the meadows high above the Ötztal valley in Tyrol.

These alpine meadows are beautiful - thanks in part to Franz. Franz and his ancestors have been grazing here for hundreds of years. Sheep eat the fast-growing grasses, exposing the ground cover plants and alpine roses to light and providing them with fertiliser. This helps to prevent avalanches and landslides and also encourages diversity in the flora and fauna.

This is why the high alps are so lovely.

### For support and further Information:

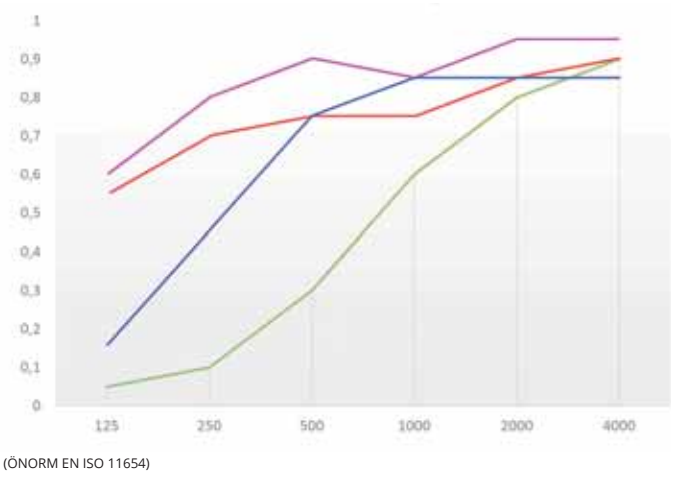
**Tante Lotte Design GmbH**  
**Höttinger Au 44**  
**6020 Innsbruck**  
**Austria**  
**+43/512/283037**  
**info@tanelotte.at**  
**www.whisperwool.at**



### Daten Data

Whisperwool Akustiklösungen sind hoch schallabsorbierend ab einer Frequenz von 100 Herz (tiefer wurde nicht erfasst). Der Wandabstand erhöht die Absorption in den tiefen Frequenzen. Mit Hinterdämmung kann der Effekt verstärkt werden. Raumakustik ist ein hochkomplexes Thema. Jeder Raum ist unterschiedlich und hat unterschiedliche Anforderungen. Hier finden Sie einen Akustiksimulator, der Ihnen hilft, die Menge an Paneelen zu ermitteln: [www.frischeis.at/web-acoustics](http://www.frischeis.at/web-acoustics)

### Absorptionsgrade sound absorption



— direkt an die Wand  $\alpha_w = 0,35$  Absorberklasse D  
 — Wandabstand: 50 mm  $\alpha_w = 0,75$  Absorberklasse C  
 — Wandabstand: 50 mm bedämpft  $\alpha_w = 0,90$  Absorberklasse A  
 — Wandabstand: 250 mm  $\alpha_w = 0,80$  Absorberklasse B

| f [Hz]                                      | 100  | 125  | 160  | 200  | 250  | 315  | 400  | 500  | 630  | 800  | 1000 | 1250 | 1600 | 2000 | 2500 | 3150 | 4000 | 5000 |
|---------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Aufbau 1<br>direkt aufgelegt                | 0,07 | 0,05 | 0,03 | 0,10 | 0,10 | 0,14 | 0,22 | 0,28 | 0,38 | 0,49 | 0,57 | 0,68 | 0,76 | 0,80 | 0,87 | 0,93 | 0,89 | 0,86 |
| Aufbau 2 - Hohlraum<br>50 mm, unbedämpft    | 0,15 | 0,15 | 0,20 | 0,23 | 0,23 | 0,25 | 0,27 | 0,28 | 0,38 | 0,49 | 0,57 | 0,68 | 0,76 | 0,80 | 0,87 | 0,93 | 0,89 | 0,86 |
| Aufbau 3 - Hohlraum<br>50 mm, voll bedämpft | 0,60 | 0,66 | 0,53 | 0,72 | 0,87 | 0,51 | 0,10 | 0,69 | 0,87 | 0,83 | 0,86 | 0,88 | 0,85 | 0,92 | 0,85 | 0,86 | 0,83 | 0,83 |
| Aufbau 4 - Hohlraum<br>250 mm, unbedämpft   | 0,64 | 0,49 | 0,66 | 0,53 | 0,72 | 0,87 | 0,51 | 0,10 | 0,69 | 0,87 | 0,83 | 0,86 | 0,88 | 0,85 | 0,92 | 0,85 | 0,86 | 0,83 |

### Eigenschaften characteristic

- Verbessern die Nachhallzeit,  $\alpha_w$ : bis 0,9
- Raumklimaregulierend (Luftfeuchte)
- Filtern Giftstoffe (Formaldehyde) aus der Raumluft
- allergiefrei, mottengeschützt
- schmutzabweisend
- 100% recyclingfähig (cradle to cradle)
- Auf Anfrage schwer entflammbar lieferbar
- Material: Tiroler Schafwolle, recycled Whisperwool und Binfefaser

- sound absorption:  $\alpha_w$  up to 0,9
- room climate: adjusts air humidity
- cleans and filters formaldehyde out of the air
- stain-resistant and self-cleaning
- non-allergenic and bactericidal, moth-resistant
- on request flame retardant
- material: Tirolean sheep's wool, recycled whisperwool and a binding fiber

